

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSI: PRIMA E SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	PERCORSI FORMATIVI
saper fare		sapere
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE ORALMENTE</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mantenere l'attenzione e la concentrazione</li> <li>• cogliere gli elementi essenziali di un testo e/o messaggio</li>   <li>• partecipare rispettando le regole della conversazione</li> <li>• riferire gli elementi essenziali rispettando l'ordine cronologico</li>   <li>• padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• cogliere il senso globale di un testo</li>   <li>• scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• letture, conversazioni, dialoghi, discussioni, comunicazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni...</li> <li>• testi narrativi ed espositivi</li>   <li>• esposizioni di esperienze, fatti, idee, emozioni...</li>   <li>• sillabe, parole, frasi, testi</li>   <li>• sillabe, parole, frasi, testi</li> </ul>

<p><b>PRODURRE ED ELABORARE TESTI SCRITTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• in modo autonomo</li> <li>• testi completi degli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ortografia</li> </ul>
<p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRE IL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le convenzioni ortografiche di base</li> <li>• ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico</li> </ul>

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>ASCOLTARE COMPRENDERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mantenere l'attenzione e la concentrazione</li> <li>• cogliere gli elementi essenziali di un testo e/o messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• letture, conversazioni, dialoghi, discussioni, comunicazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni...</li> <li>• testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici</li>   <li>• esposizioni di esperienze, fatti, idee, istruzioni, emozioni...</li> </ul>

**COMUNICARE  
ORALMENTE**

- partecipare rispettando le regole della conversazione
- riferire gli elementi essenziali rispettando l'ordine cronologico

- testi di vario tipo

**LEGGERE E  
COMPRENDERE  
TESTI DI VARIO TIPO**

- padroneggiare la lettura ad alta voce e silenziosa, curandone l'espressione
- cogliere il senso di un testo, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni

- testi di vario tipo

**PRODURRE ED  
ELABORARE TESTI  
SCRITTI**

- scrivere correttamente
- sotto dettatura
- in modo autonomo testi completi degli elementi essenziali

- ortografia e punteggiatura
- la frase e i suoi elementi morfo-sintattici

**RICONOSCERE LE  
STRUTTURE DELLA  
LINGUA ED  
ARRICCHIRE IL  
LESSICO**

- rispettare le convenzioni ortografiche
- riflettere sulle strutture linguistiche
- ampliare il lessico d'uso

- lessico
- avvio all'uso del vocabolario
- contestualizzazione di parole

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendere e utilizzare gradualmente il lessico delle discipline</li> </ul>	
--	--	--

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSI: QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>ASCOLTARE</b></p> <p><b>COMPRENDERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mantenere l'attenzione e la concentrazione</li> <li>• cogliere gli elementi essenziali di un testo e/o messaggio</li> <li>• comprendere punti di vista diversi dai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• letture, conversazioni, dialoghi, discussioni, comunicazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni...</li> <li>• testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici...</li> </ul>
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare rispettando le regole della conversazione</li> <li>• formulare domande per ottenere spiegazioni</li> <li>• esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente</li> <li>• riferire gli elementi essenziali rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizioni di esperienze, fatti, idee, istruzioni, emozioni...</li> <li>• testi di vario tipo</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E COMPNDERE TESTI DI VARIO TIPO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRODURRE ED ELABORARE TESTI SCRITTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED</b></p>	<p>l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre argomenti di studio</li> <li>• padroneggiare la lettura ad alta voce e silenziosa, curandone l'espressione</li> <li>• cogliere il senso di un testo, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• mettere in atto strategie adeguate per analizzare e comprendere il contenuto</li> <li>• scrivere testi completi degli elementi essenziali e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale <ul style="list-style-type: none"> <li>• completare, sintetizzare, organizzare, trasformare, rielaborare testi</li> </ul> </li> <li>• riconoscere e usare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• letture per sé</li> <li>• letture per gli altri</li> <li>• testi di diverso tipo, (letterari, in prosa, in poesia...)</li> <li>• testi di vario genere</li> <li>• schemi, scalette, mappe...</li> <li>• ortografia e punteggiatura</li> <li>• la frase e i suoi elementi morfo-sintattici</li> <li>• contaminazioni linguistiche (inflessioni dialettali, termini di altre lingue...)</li> <li>• uso del vocabolario e/o di nuove tecnologie</li> </ul>
--	--	--

<p><b>ARRICCHIRE IL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sulle strutture linguistiche</li> <li>• comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati</li> <li>• comprendere le trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio geografico</li>   <li>• ampliare il lessico d'uso</li> <li>• apprendere e utilizzare il lessico delle discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico ed etimologia</li> <li>• contestualizzazione di parole</li> </ul>
-------------------------------------	--	--

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**CLASSE: PRIMA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare</li> <li>• intuire</li> <li>• individuare</li> <li>• leggere globalmente</li> <li>• comprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vocaboli</li> <li>• semplici messaggi</li> <li>• brevi frasi</li> <li>• comandi</li>   <li>• oggetti, personaggi, immagini</li>   <li>• semplici frasi</li> <li>• canti e filastrocche</li> </ul>

**LEGGERE E  
COMPRENDERE  
PAROLE E SEMPLICI  
FRASI**

**SOSTENERE UNA  
FACILE  
CONVERSAZIONE  
UTILIZZANDO UN  
LESSICO MINIMO**

**SCOPRIRE LE  
DIFFERENZE DI VITA  
E DI ABITUDINI FRA  
LA CULTURA DI  
APPARTENENZA E LA  
CULTURA  
ANGLOSASSONE**

- riprodurre oralmente
- abbinare
- partecipare
- drammatizzare
- cantare
- comunicare

- riflettere
- riconoscere
- confrontare
- utilizzare
- organizzare

- parole ed immagini
- giochi e drammatizzazioni
- semplici domande e risposte

- suoni
- vocaboli
- immagini
- differenze culturali: festività, usi e costumi

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**CLASSE: SECONDA E TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare</li><li>• intuire</li><li>• individuare</li><li>• leggere globalmente</li><li>• comprendere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vocaboli</li><li>• brevi dialoghi</li><li>• comandi e istruzioni</li><li>• espressioni e frasi di uso quotidiano</li><li>• senso globale di un testo</li> <li>• frasi significative relative a persone, oggetti, situazioni note</li> <li>• presentazione</li> <li>• descrizioni di persone, luoghi, oggetti familiari</li> <li>• piccoli dialoghi su argomenti conosciuti</li></ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE E SEMPLICI FRASI</b>		
<b>SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO MINIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riprodurre oralmente</li><li>• dialogare</li><li>• abbinare</li><li>• partecipare</li><li>• scrivere</li><li>• drammatizzare</li><li>• cantare</li><li>• comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• canti e filastrocche</li><li>• conversazioni</li><li>• drammatizzazioni</li> <li>• semplici testi con strutture note mediante supporti visivi e/o sonori</li></ul>



<p align="center"><b>SCOPRIRE LE DIFFERENZE DI VITA E DI ABITUDINI FRA LA CULTURA DI APPARTENENZA E LA CULTURA ANGLOSASSONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• confrontare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di somiglianza e di differenza fra la cultura anglosassone e la propria: festività, usi e costumi</li> </ul>
---	---	--

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**CLASSE: QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p align="center"><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI</b></p> <p align="center"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare</li> <li>• intuire</li> <li>• individuare</li> <li>• leggere globalmente</li> <li>• comprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi dialoghi</li> <li>• brani</li> <li>• comandi e istruzioni</li> <li>• espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• il tema generale di un discorso con argomenti noti</li> <li>• il senso e le parole –chiave di una conversazione, anche attraverso strumenti multimediali</li> <li>• descrizioni di persone, luoghi, oggetti familiari, situazioni note</li> </ul>

<p><b>PAROLE E SEMPLICI FRASI</b></p> <p><b>SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO MINIMO</b></p> <p><b>SCOPRIRE LE DIFFERENZE DI VITA E DI ABITUDINI FRA LA CULTURA DI APPARTENENZA E LA CULTURA ANGLOSASSONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre oralmente</li> <li>• interagire</li> <li>• abbinare</li> <li>• partecipare</li> <li>• scrivere</li> <li>• drammatizzare</li> <li>• cantare</li> <li>• comunicare</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• confrontare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici dialoghi su argomenti trattati</li> <li>• canti e filastrocche</li> <li>• conversazioni</li> <li>• drammatizzazioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici testi, con l'aiuto di supporti visivi, sonori e multimediali, cogliendo il significato globale</li> <li>• parole</li> <li>• frasi</li> <li>• messaggi di uso quotidiano</li> <li>• lettere o cartoline</li> <li>• e-mail</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di somiglianza e di differenza fra la cultura anglosassone e la propria: festività, usi e costumi, leggende</li> </ul>
---	---	---

**DISCIPLINA: STORIA****CLASSI: PRIMA E SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<b>ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare</li><li>• analizzare</li><li>• individuare</li><li>• confrontare</li><li>• ordinare</li><li>• classificare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• durata e periodo</li><li>• calendario</li><li>• cambiamento e permanenza</li><li>• ciclicità</li><li>• contemporaneità</li><li>• orologio</li><li>• causa e effetto</li><li>• fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche, tracce)</li></ul>
<b>RICOSTRUIRE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere</li><li>• riconoscere</li><li>• descrivere</li><li>• utilizzare</li><li>• organizzare</li><li>• rappresentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• fatti ed eventi del presente e del passato in relazione alla vita del bambino</li><li>• linea del tempo</li><li>• disegni</li><li>• schemi</li><li>• analisi e confronto di oggetti e immagini di oggi e del passato</li><li>• racconti e testimonianze</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E INTERPRETARE LE TESTIMONIANZE DEL PRESENTE E DEL PASSATO PRESENTI SUL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizzare</li> <li>• indagare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	
--	---	--

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE: TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li>   <li>• comprendere</li> <li>• riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durata e periodo</li> <li>• era, età</li> <li>• cambiamento e permanenza</li> <li>• ciclicità</li> <li>• contemporaneità</li> <li>• causa ed effetto</li> <li>• fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche, tracce)</li>   <li>• fatti ed eventi del passato in relazione alla preistoria</li>   <li>• linea del tempo</li> </ul>

<p><b>RICOSTRUIRE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b></p> <p><b>LEGGERE E INTERPRETARE LE TESTIMONIANZE DEL PASSATO PRESENTI SUL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• riferire</li>   <li>• periodizzare</li> <li>• indagare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegni</li> <li>• schemi</li> <li>• mappe concettuali</li>   <li>• racconti e testimonianze</li> <li>• linguaggio (lessico specifico)</li> </ul>
--	---	--

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> <li>• ricercare</li> <li>• ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durata e periodo</li> <li>• secolo e millennio</li> <li>• cambiamento e permanenza</li> <li>• ciclicità</li> <li>• contemporaneità</li> <li>• causa ed effetto</li> <li>• fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche, tracce)</li> </ul>

<p><b>RICOSTRUIRE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b></p> <p><b>LEGGERE E INTERPRETARE LE TESTIMONIANZE DEL PASSATO PRESENTI SUL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere</li> <li>• leggere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• esporre</li> <li>• sintetizzare</li>   <li>• periodizzare</li> <li>• indagare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fatti ed eventi del passato in relazione ad alcune civiltà del passato</li>   <li>• linea del tempo</li> <li>• disegni</li> <li>• schemi e tabelle</li> <li>• mappe concettuali</li> <li>• carte storico –geografiche</li>   <li>• racconti e testimonianze</li> <li>• linguaggio (lessico specifico, sia in forma orale sia in forma scritta)</li> </ul>
--	---	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSE: PRIMA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE, ANALIZZARE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li>   <li>• comprendere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> <li>• esplorare</li> <li>• localizzare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo spazio vissuto</li> <li>• rapporti spaziali e topologici</li> <li>• confini e regioni</li> <li>• percorsi</li> <li>• punti di riferimento arbitrari</li> <li>• simboli arbitrari</li> </ul>
---	---	---

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSE: SECONDA E TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo spazio vissuto</li> <li>• rapporti spaziali e topologici</li> <li>• confini e regioni</li> <li>• percorsi e mappe</li> <li>• punti di riferimento arbitrari</li> <li>• simboli arbitrari</li> <li>• orientamento</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE, ANALIZZARE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI ANCHE CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> <li>• esplorare</li> <li>• localizzare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo spazio progettato</li> <li>• oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale</li> <li>• percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• elementi naturali e artificiali</li> <li>• modifiche</li>   <li>• lo spazio geografico</li> <li>• ambienti</li> <li>• funzioni dei vari spazi</li> <li>• interventi dell'uomo</li>   <li>• linguaggio (lessico specifico)</li> </ul>
---	---	---

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSE: QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• ordinare</li> <li>• classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo spazio codificato</li> <li>• orientamento</li> <li>• grafici</li> <li>• simbolizzazione</li> <li>• carte</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE, ANALIZZARE E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere</li> <li>• riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo spazio progettato</li> <li>• attività economiche</li> </ul>



<p><b>CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI ANCHE CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere</li> <li>• utilizzare</li> <li>• organizzare</li> <li>• esplorare</li> <li>• localizzare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modifiche</li>   <li>• lo spazio geografico</li> <li>• ambienti</li> <li>• caratteri fisici e politici</li> <li>• clima</li> <li>• regioni italiane</li> <li>• patrimonio naturale e culturale</li>   <li>• linguaggio (lessico specifico, sia in forma orale sia in forma scritta)</li> </ul>
---	---	---

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: PRIMA E SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• confrontare</li>   <li>• scrivere</li> <li>• leggere</li> <li>• interpretare</li> <li>• comprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• situazioni problematiche e non</li>   <li>• situazioni problematiche espresse concretamente, verbalmente, graficamente</li>   <li>• gli elementi essenziali di un problema</li> <li>• le informazioni utili alla soluzione</li> <li>• la soluzione, graficamente e/o simbolicamente</li> </ul>

**PADRONEGGIARE  
ABILITÀ DI  
CALCOLO ORALE E  
SCRITTO**

- riconoscere
- selezionare
- rappresentare
- indicare
- risolvere

- rielaborare
- progettare
- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- leggere
- scrivere
- interpretare
- comprendere

- la/le operazione/i adeguata/e alla soluzione:  
addizione e sottrazione (cl. 1°),  
moltiplicazione e divisione (cl. 2°)

- strategie risolutive

- oggetti, materiale strutturato e non
- raggruppamenti di oggetti: entro il numero 20  
(cl. 1°), entro il numero cento (cl. 2)
- numeri naturali
- numeri sulla retta

- i numeri in base dieci entro il numero 20 (cl.  
1°)
- numeri in base 10 entro il numero cento (cl.  
2°)
- il valore posizionale delle cifre
- l'aspetto ordinale e cardinale

- addizioni e sottrazioni (cl. 1°)
- moltiplicazioni e divisioni (cl. 2°)

- simboli matematici
- strumenti (tabelle, linee dei numeri)
- l'attendibilità dei risultati
- tabelle

- enti geometrici
- lunghezze
- pesi
- capacità

**OPERARE CON  
FIGURE  
GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE E  
MISURE**

- calcolare

- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- localizzare
- orientare

- riconoscere
- rappresentare

- misure di valore
- durate temporali

- oggetti nello spazio
- posizioni nel piano

- linee, confini, regioni
- figure geometriche piane
- poligoni e non
- simmetrie
- situazioni di misurazione con unità di misura arbitrarie
- grandezze con misure arbitrarie e convenzionali
- percorsi e mappe

- percorsi e mappe
- figure geometriche
- simmetrie
- unità di misura arbitrarie

- elementi secondo uno o più attributi

- gli attributi di una classificazione
- regolarità e ritmi in successioni
- possibili casi di situazioni combinatorie
- relazioni
- rappresentazioni grafiche di diverso tipo

- insiemi

**UTILIZZARE  
SEMPLICI  
LINGUAGGI LOGICI E  
PROCEDURE  
INFORMATICHE**

- rielaborare
- progettare
- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- riconoscere
- interpretare
- comprendere

- rappresentare
- calcolare

- rielaborare

- relazioni
- indagini
- eventi possibili e non
- combinazioni
- diagrammi di flusso

- diagrammi
- tabelle
- istogrammi
- linguaggi specifici

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• verificare</li> </ul>	
--	--	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSI: TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• confrontare</li>   <li>• scrivere</li> <li>• leggere</li> <li>• interpretare</li> <li>• comprendere</li>   <li>• riconoscere</li> <li>• selezionare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• indicare</li> <li>• risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• situazioni problematiche e non</li>   <li>• situazioni problematiche espresse concretamente, verbalmente, graficamente</li>   <li>• gli elementi essenziali di un problema</li> <li>• le informazioni utili alla soluzione</li> <li>• la soluzione, graficamente e/o simbolicamente</li> <li>• la/le operazione/i adeguata/e alla soluzione: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li>   <li>• strategie risolutive</li> </ul>

**PADRONEGGIARE  
ABILITÀ DI  
CALCOLO ORALE E  
SCRITTO**

- rielaborare
- progettare
- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- leggere
- scrivere
- interpretare
- comprendere

- calcolare

- materiale strutturato e non
- raggruppamenti entro il numero mille
- numeri naturali sulla retta e in tabelle
- tabelle delle operazioni

- i numeri naturali entro il numero mille
- il valore posizionale delle cifre
- proprietà dei numeri
- proprietà delle operazioni

- addizioni e sottrazioni con più cambi
- moltiplicazioni in riga e in colonna
- moltiplicazioni con potenze di dieci
- divisioni in colonna con divisore di una cifra

- materiale strutturato e non
- simboli matematici
- strumenti (tabelle, linee dei numeri)
- la tavola pitagorica
- l'attendibilità dei risultati
- tabelle

- enti geometrici
- lunghezze
- pesi
- capacità
- misure di valore
- durate temporali

- oggetti nello spazio
- posizioni nel piano

**OPERARE CON  
FIGURE  
GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE E  
MISURE**

- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- localizzare
- orientare
  
- riconoscere
- rappresentare

- misurare

- rielaborare
- progettare
- utilizzare

- linee, confini, regioni
- figure geometriche piane
- poligoni e non
- simmetrie
- situazioni di misurazione con unità di misura arbitrarie

- grandezze con misure arbitrarie e convenzionali

- percorsi e mappe
- figure geometriche
- simmetrie
- unità di misura convenzionali
- strumenti
- linguaggi specifici

- elementi secondo più attributi

- gli attributi di una classificazione
- regolarità e ritmi in successioni
- possibili casi di situazioni combinatorie
- relazioni
- rappresentazioni grafiche di diverso tipo

- insiemi
- relazioni
- indagini
- eventi possibili e non

**UTILIZZARE  
SEMPLICI  
LINGUAGGI LOGICI E  
PROCEDURE  
INFORMATICHE**

- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- riconoscere
- interpretare
- comprendere

- rappresentare
- calcolare

- rielaborare
- progettare
- utilizzare
- verificare

- combinazioni
- diagrammi di flusso

- diagrammi
- tabelle
- istogrammi
- linguaggi specifici



**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSI: QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare</li><li>• analizzare</li><li>• confrontare</li> <li>• scrivere</li><li>• leggere</li><li>• interpretare</li><li>• comprendere</li> <li>• riconoscere</li><li>• selezionare</li><li>• rappresentare</li><li>• indicare</li><li>• risolvere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• situazioni problematiche e non</li> <li>• situazioni problematiche espresse verbalmente e graficamente</li><li>• situazioni con diverse soluzioni</li><li>• situazioni senza soluzioni</li> <li>• gli elementi essenziali di un problema</li><li>• le informazioni utili alla soluzione</li><li>• la soluzione, graficamente e/o simbolicamente</li><li>• la/le operazione/i adeguata/e alla soluzione: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> <li>• strategie risolutive</li><li>• il testo di un problema</li></ul>

**PADRONEGGIARE  
ABILITÀ DI  
CALCOLO ORALE E  
SCRITTO**

- rielaborare
- progettare
- utilizzare
- inventare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- leggere
- scrivere
- interpretare
- comprendere

- calcolare

- numeri interi entro la classe delle migliaia (in 4°) e oltre le migliaia (in 5°)
- frazioni e numeri decimali

- i numeri naturali entro la classe delle migliaia (in 4°) e oltre le migliaia (in 5°)
- frazioni e numeri decimali
- il valore posizionale delle cifre
- le frazioni
- proprietà dei numeri
- proprietà delle operazioni

- le quattro operazioni con numeri interi e decimali
- la divisione con divisore di due o tre cifre
- moltiplicazioni e divisioni con potenze di 10
- la frazione di un numero
- multipli e divisori di numeri naturali
- la percentuale
- semplici espressioni aritmetiche

- linguaggi specifici
- strumenti di calcolo
- l'attendibilità dei risultati
- tabelle

- figure geometriche piane e solide
- lunghezze
- pesi
- capacità
- valori
- estensioni

**OPERARE CON  
FIGURE  
GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE E  
MISURE**

- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- localizzare
- orientare

- riconoscere
- rappresentare
- misurare

- durate temporali
- ampiezze
  
- oggetti nello spazio
- posizioni nel piano
  
- angolo
- proprietà delle figure piane
- altezze
- perimetro
- equi estensioni e aree
- formule
- simmetrie assiali
- traslazioni
- rotazioni
- ingrandimenti e riduzioni
- grandezze con misure convenzionali
  
- strumenti
- formule
- linguaggi specifici
- modelli di figure piane e solide
  
- elementi secondo più attributi
- casi favorevoli tra i possibili dati
- dati statistici
- algoritmi
  
- gli attributi di una classificazione
- possibili casi di situazioni combinatorie
- relazioni d'ordine e di equivalenza
- valori medi
- la struttura di un algoritmo
- rappresentazioni grafiche di diverso tipo

**UTILIZZARE  
SEMPLICI  
LINGUAGGI LOGICI E  
PROCEDURE  
INFORMATICHE**

- rielaborare
- progettare
- utilizzare
- verificare

- osservare
- analizzare
- confrontare
- ordinare
- classificare

- riconoscere
- interpretare
- comprendere

- insiemi
- relazioni
- probabilità di eventi
- indagini
- valori medi
- valore percentuale
- combinazioni
- algoritmi
  
- diagrammi
- tabelle
- grafici
- linguaggi specifici

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare</li> <li>• calcolare</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare</li> <li>• progettare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• verificare</li> </ul>	
--	---	--

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: PRIMA E SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
	saper fare	sapere
<p><b>OSSERVARE</b></p> <p><b>PORRE DOMANDE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni fisici e chimici</li> <li>• materiali</li> <li>• caratteristiche fisiche di - oggetti</li> </ul> <p>- piante</p> <p>- animali</p>

<p><b>FARE IPOTESI</b></p> <p><b>VERIFICARE</b></p> <p><b>COMPRENDERE</b></p> <p><b>RIELABORARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> <li>• interpretare</li>   <li>• eseguire</li> <li>• progettare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ambienti e cicli naturali</li>   <li>• esperienze concrete ed operative</li>   <li>• comportamenti corretti in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- alimentazione</li> <li>- salute</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSE: TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>OSSERVARE</b></p> <p><b>PORRE DOMANDE</b></p> <p><b>FARE IPOTESI</b></p> <p><b>VERIFICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• classificare</li>   <li>• leggere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> <li>• interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni fisici e chimici</li> <li>• materiali</li> <li>• caratteristiche fisiche di - oggetti <ul style="list-style-type: none"> <li>- piante</li> <li>- animali</li> </ul> </li>   <li>• ambienti e cicli naturali</li> <li>• trasformazioni ambientali</li>   <li>• esperienze concrete ed operative</li> <li>• stime e previsioni</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE</b></p> <p><b>RIELABORARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire</li> <li>• progettare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comportamenti corretti in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ecologia</li> <li>- alimentazione</li> <li>- salute</li> </ul> </li> <li>• linguaggi specifici</li> </ul>
---	---	--

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**CLASSI: QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>OSSERVARE</b></p> <p><b>PORRE DOMANDE</b></p> <p><b>FARE IPOTESI</b></p> <p><b>VERIFICARE</b></p> <p><b>COMPRENDERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• classificare</li>   <li>• leggere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> <li>• interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni fisici e chimici</li>   <li>• ambienti e cicli naturali</li> <li>• esseri viventi e non</li> <li>• interazione uomo-ambiente: problema ecologico</li> <li>• trasformazioni ambientali</li> <li>• la Terra nell'Universo</li>   <li>• esperienze concrete ed operative</li> <li>• stime e previsioni</li> <li>• misurazioni</li> </ul>

<b>RIELABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire</li> <li>• progettare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comportamenti corretti in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ecologia</li> <li>- alimentazione</li> <li>- salute</li> </ul> </li> <li>• linguaggi specifici</li> </ul>
--------------------	---	--

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare</li> <li>• leggere</li> <li>• comprendere</li> <li>• analizzare</li> <li>• esplorare</li> <li>• individuare</li> <li>• classificare</li> <li>• riconoscere</li> <li>• rappresentare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sonori naturali e artificiali (voce, corpo, oggetti, strumenti...)</li> <li>• silenzio</li> <li>• ritmi</li> <li>• ritmi con corpo, voce, oggetti e strumenti</li> <li>• elementi base del messaggio sonoro (caratteristiche fondamentali del suono: altezza, durata, intensità, timbro)</li> <li>• diversi tipi di brani vocali/strumentali</li>   <li>• codici e linguaggi espressivi per comunicare messaggi (immagini, musiche e suoni, gesti, sensazioni, emozioni e sentimenti, significati, lessico specifico e simboli)</li> </ul>



<p><b>UTILIZZARE LA VOCE, IL PROPRIO CORPO E OGGETTI PER LE ESPRESSIONI PARLATE, RECITATE E CANTATE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare</li> <li>• riflettere</li> <li>• utilizzare</li> <li>• costruire</li> <li>• eseguire</li> <li>• cantare</li> <li>• comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi base di vari tipi di messaggi multimediali</li> <li>• brani musicali di diversi generi, epoche e culture</li> <li>• brani vocali di diverso tipo</li> <li>• caratteristiche dei diversi strumenti musicali</li> <li>• strumenti musicali con materiali diversi</li> </ul>
---	---	---

Si rileva l'importanza che Musica sia il più possibile laboratoriale e trasversale a tutte le discipline.

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la realtà (se stessi, gli altri, l'ambiente)</li> </ul>

<p><b>DIVERSO TIPO</b></p> <p><b>PRODURRE IMMAGINI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere</li> <li>• descrivere</li> <li>• classificare</li>   <li>• rappresentare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• rielaborare (in modo creativo)</li> <li>• sperimentare</li> <li>• comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi base delle immagini e delle opere d'arte (linee, colori, forme, volumi, spazi, stili, tecniche...)</li> <li>• rappresentazioni iconiche di diverso tipo, oltre lo stereotipo</li> <li>• tecniche, materiali e strumenti diversi</li> <li>• codici e linguaggi espressivi per comunicare messaggi (immagini, musiche e suoni, gesti, sensazioni, emozioni e sentimenti, significati, lessico specifico)</li> <li>• elementi base di vari tipi di messaggi multimediali</li> <li>• i beni del patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio</li> <li>• forme d'arte e artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>
<p><b>RICONOSCERE E COMPRENDERE I BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• decodificare</li> <li>• contestualizzare (mettere in relazione)</li> <li>• rispettare</li> </ul>	

Si rileva l'importanza che Arte e Immagine sia il più possibile laboratoriale e trasversale a tutte le discipline.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA****CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
	saper fare	sapere
<b>ACQUISIRE E PADRONEGGIARE ABILITÁ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare</li><li>• percepire</li> <li>• localizzare</li><li>• orientarsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• il proprio corpo</li><li>• lo spazio</li> <li>• se stesso, rispetto all'ambiente e agli altri, in relazione a riferimenti spazio/temporali</li></ul>
<b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÁ DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere</li><li>• riconoscere</li><li>• rispettare</li><li>• risolvere</li><li>• controllare</li><li>• coordinare</li><li>• padroneggiare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• regole e ruoli e la loro importanza</li><li>• gioco sport</li><li>• regola del fair play</li><li>• l'importanza dell'esercizio fisico in relazione ad una sana alimentazione e allo stile di vita</li><li>• schemi motori di base e posturali</li><li>• combinazioni di schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo</li><li>• movimenti e gesti: in situazioni di gioco, in situazioni espressive e comunicative, in percorsi, in relazione all'ascolto di brani o stimoli musicali, in relazione ad emozioni e sentimenti</li> <li>• movimenti parziali del corpo</li><li>• la propria azione motoria in relazione a quella degli altri</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare</li> <li>• utilizzare</li> <li>• progettare</li> <li>• assumere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'equilibrio statico, dinamico e di volo</li> <li>• l'atto respiratorio</li> <li>• comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• attrezzi ginnici e strumenti vari</li> <li>• percorsi con regole idonee</li> <li>• linguaggio (lessico specifico)</li> </ul>
--	---	--

Si rileva l'importanza che Educazione Fisica sia il più possibile trasversale a tutte le discipline.

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA E INFORMATICA

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	PERCORSI FORMATIVI
saper fare		sapere
<p><b>VEDERE</b> e <b>OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE</b> e <b>IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare</li> <li>• analizzare</li> <li>• individuare</li> <li>• confrontare</li> <li>• classificare</li> <li>• leggere</li> <li>• riconoscere</li> <li>• descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti</li> <li>• parti di oggetti e loro funzione</li> <li>• informazioni</li> <li>• indicazioni</li> <li>• istruzioni</li> <li>• etichette</li> </ul>

<b>INTERVENIRE</b> e <b>TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare</li> <li>• ricavare</li>   <li>• eseguire</li> <li>• progettare</li> <li>• rappresentare</li> <li>• realizzare</li> <li>• utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modi d'uso e funzionamento di oggetti e strumenti</li>   <li>• esperienze</li> <li>• stime e previsioni</li> <li>• dati</li> <li>• disegni</li> <li>• piccoli manufatti</li> <li>• strumenti e programmi informatici</li> </ul>
---	---	--

Tecnologia e Informatica sono considerate discipline trasversali a tutte le altre. Si rileva l'importanza che i percorsi formativi siano laboratoriali.

**DISCIPLINA: I.R.C.**

**CLASSI: PRIMA E SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	PERCORSI FORMATIVI
saper fare		sapere
<b>SCOPRIRE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA DIO È CREATORE E PADRE CHE FIN DALLE ORIGINI HA VOLUTO STABILIRE UN'ALLEANZA CON L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere Dio Creatore e Padre</li> <li>• comprendere che, nell'ottica religiosa, la vita, la natura e il mondo sono doni di Dio</li> <li>• scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la bellezza del mondo e la vita umana come dono gratuito di Dio Padre</li> <li>• osservazione della natura circostante per cogliere i doni di Dio</li> <li>• differenza tra creato e costruito</li> <li>• esseri viventi e non viventi</li> <li>• la vita e il messaggio di S. Francesco</li> </ul>

**ASCOLTARE,  
LEGGERE E SAPER  
RIFERIRE CIRCA  
ALCUNE PAGINE  
BIBLICHE  
FONDAMENTALI,  
TRA CUI I RACCONTI  
DELLA CREAZIONE,  
LE VICENDE E LE  
FIGURE PRINCIPALI  
DEL POPOLO  
D'ISRAELE, GLI  
EPISODI CHIAVE DEI  
RACCONTI  
EVANGELICI E DEGLI  
ATTI DEGLI  
APOSTOLI**

**RICONOSCERE I  
SEGNI CRISTIANI IN  
PARTICOLARE DEL  
NATALE E DELLA  
PASQUA,  
NELL'AMBIENTE,  
NELLE**

le persone pregano un  
dio

- conoscere la figura di San Francesco come persona che ha apprezzato il creato come dono di Dio
- conoscere gli avvenimenti principali della Pasqua e del Natale attraverso le pagine del Vangelo
- ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali
- riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente

- lettura e comprensione dei vari brani evangelici natalizi e pasquali
- lettura del brano biblico della creazione

- i segni, i simboli e il loro significato
- ricerca di simboli nell'ambiente e distinzione tra quelli religiosi e non
- i simboli natalizi e pasquali nell'ambiente e il loro significato

- la vita come dono da condividere e il rispetto per il proprio corpo, per la natura e tutte le sue creature

**CELEBRAZIONI E  
NELLA PIETÀ E  
NELLA TRADIZIONE  
POPOLARE**

**RICONOSCERE  
L'IMPEGNO DELLA  
COMUNITÀ  
CRISTIANA NEL  
PORRE ALLA BASE  
DELLA CONVIVENZA  
UMANA LA  
GIUSTIZIA E LA  
CARITÀ**

**RICONOSCERE CHE  
LA MORALE  
CRISTIANA SI FONDA  
SUL  
COMANDAMENTO  
DELL'AMORE DI DIO  
E DEL PROSSIMO,  
COME INSEGNATO  
DA GESÙ**

- conoscere il significato dei segni religiosi di Natale e Pasqua

- comprendere che ogni forma di vita va rispettata
- scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno

- rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri secondo l'insegnamento di Gesù
- sviluppare il concetto di identità personale e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo

- il messaggio ecologico – religioso di San Francesco

**DISCIPLINA: I.R.C.**

**CLASSE: TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
saper fare		sapere
<b>SCOPRIRE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA DIO È CREATORE E PADRE E CHE FIN DALLE ORIGINI HA VOLUTO STABILIRE UN'ALLEANZA CON L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalle scienze e dalle religioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservazioni di ambienti naturali</li><li>• le prime manifestazioni religiose</li><li>• come nasce e cos'è una religione</li><li>• differenze tra monoteismo e politeismo</li><li>• alcuni miti della creazione</li><li>• l'ipotesi scientifica del Big – Bang</li><li>• Bibbia e altri testi sacri a confronto con la scienza</li></ul>
<b>CONOSCERE GESÙ DI NAZARETH, EMMANUELE E MESSIA, CROCIFISSO E RISORTO E COME TALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesù di Nazareth: Emanuele e Messia</li></ul>



**TESTIMONIATO DAI  
CRISTIANI**

**CONOSCERE LA  
STRUTTURA E LA  
COMPOSIZIONE  
DELLA BIBBIA**

**ASCOLTARE,  
LEGGERE E SAPER  
RIFERIRE CIRCA  
ALCUNE PAGINE  
BIBLICHE  
FONDAMENTALI,  
TRA CUI I RACCONTI  
DELLA CREAZIONE,**

- ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione
- confrontare alcuni testi sacri delle religioni monoteiste per coglierne il messaggio, le differenze e le similitudini
- conoscere episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento

- testi sacri: parola di Dio, parola dell'uomo
- La Bibbia: tradizione orale, tradizione scritta, autori e linguaggi, materiali e struttura, generi letterari
- valore e significato di un mito
- valore e significato del racconto della Genesi
- concetto biblico di creazione

**LE VICENDE E LE  
FIGURE PRINCIPALI  
DEL POPOLO  
D'ISRAELE, GLI  
EPISODI CHIAVE DEI  
RACCONTI  
EVANGELICI E DEGLI  
ATTI DEGLI  
APOSTOLI**

**RICONOSCERE LA  
PREGHIERA COME  
DIALOGO TRA  
L'UOMO**

**CONOSCERE IL  
SIGNIFICATO DI  
GESTI E SEGNI  
LITURGICI PROPRI  
DELLA RELIGIONE  
CATTOLICA (MODI DI  
PREGARE, DI  
CELEBRARE...)**

- riconoscere il valore che l'uomo ha dato alla preghiera fin dalle origini
- conoscere il significato di gesti e simboli della religione cattolica
- comprendere il cambiamento di alcuni comportamenti religiosi nel tempo
- distinguere tra comportamenti positivi

- la preghiera come forma di dialogo tra Dio e l'uomo
- il cambiamento nel tempo della preghiera
- gesti e simboli legati alla tradizione pasquale e natalizia
- stare bene con se stessi e con gli altri
- la disponibilità di Gesù verso tutti e ciascuno

**RICONOSCERE  
L'IMPEGNO DELLA  
COMUNITÀ  
CRISTIANA NEL  
PORRE ALLA BASE  
DELLA CONVIVENZA  
UMANA LA  
GIUSTIZIA E LA  
CARITÀ**

**RICONOSCERE CHE  
LA MORALE  
CRISTIANA SI FONDA  
SUL  
COMANDAMENTO  
DELL'AMORE DI DIO  
E DEL PROSSIMO,  
COME INSEGNATO  
DA GESÙ**

e comportamenti  
negativi, mettendoli in  
relazione con il nostro  
bene – essere e il  
nostro mal – essere

- comprendere quali  
atteggiamenti  
rispecchiano gli  
insegnamenti di Gesù

**DISCIPLINA: I.R.C.**

**CLASSI : QUARTA E QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PERCORSI FORMATIVI</b>
	saper fare	sapere
<b>SAPERE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA GESÙ È IL SIGNORE, CHE RIVELA ALL'UOMO IL VOLTO DEL PADRE E ANNUNCIA IL REGNO DI DIO CON PAROLE E AZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere il messaggio delle parabole evangeliche</li><li>• intuire il legame tra Dio e Gesù attraverso alcuni miracoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• cos'è una parabola</li><li>• significato religioso della parabola</li><li>• alcune parabole</li><li>• il messaggio di alcune parabole</li><li>• cos'è un miracolo</li><li>• significato religioso del miracolo</li><li>• alcuni miracoli</li><li>• il messaggio di alcuni miracoli</li></ul>
<b>RICONOSCERE AVVENIMENTI, PERSONE E STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA CHIESA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere il brano biblico sulla nascita della Chiesa</li><li>• conoscere il periodo delle persecuzioni e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• significato della Pentecoste</li><li>• brano biblico</li><li>• Pentecoste Atti 2,1-13</li><li>• nascita e diffusione del Cristianesimo</li></ul>

**CATTOLICA SIN  
DALLE ORIGINI E  
METTERLI A  
CONFRONTO CON  
QUELLI DELLE  
ALTRE CONFESIONI  
CRISTIANE  
EVIDENZIANDO LE  
PROSPETTIVE DEL  
CAMMINO  
ECUMENICO**

**CONOSCERE LE  
ORIGINI E LO  
SVILUPPO DEL  
CRISTIANESIMO E  
DELLE ALTRE  
GRANDI RELIGIONI  
INDIVIDUANDO GLI  
ASPETTI PIÙ  
IMPORTANTI DEL  
DIALOGO  
INTERRELIGIOSO**

della diffusione del  
Cristianesimo

- conoscere gli avvenimenti legati alla nascita del monachesimo
- conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano
- conoscere le caratteristiche principali delle religioni monoteiste e delle principali filosofie di vita

- primi martiri
- significato del martirio religioso
- l'evoluzione del Cristianesimo: Scisma, Chiesa Ortodossa, Riforma Protestante e Controriforma, Ecumenismo
- differenza tra religione e filosofia di vita
- caratteristiche principali delle varie religioni e delle principali filosofie di vita
- la Palestina dal punto di vista geografico
- i gruppi sociali in cui era divisa la Palestina al tempo di Gesù

**RICOSTRUIRE LE  
TAPPE  
FONDAMENTALI  
DELLA VITA DI GESÙ,  
NEL CONTESTO  
STORICO, SOCIALE,  
POLITICO E  
RELIGIOSO DEL  
TEMPO, A PARTIRE  
DAI VANGELI**

**CONFRONTARE LA  
BIBBIA CON I TESTI  
SACRI DELLE ALTRE  
RELIGIONI**

**DECODIFICARE I  
PRINCIPALI  
SIGNIFICATI**

- conoscere l'ambiente di vita di Gesù
- conoscere la realtà politico-sociale della Palestina al tempo di Gesù
- conoscere la suddivisione della Bibbia
- conoscere le tappe fondamentali della nascita del Vangelo
- conoscere le caratteristiche principali dei testi sacri delle religioni monoteiste e delle principali filosofie di vita
- saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per

- cos'è la Bibbia e com'è suddivisa
- il valore cristiano dei Vangeli
- chi sono gli evangelisti
- come, quando e perché è nato il Vangelo
- caratteristiche fondamentali dei testi sacri dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo e dell'Induismo
- i segni e i simboli del Cristianesimo nell'arte
- il Natale nella tradizione
- i simboli della Pasqua
- storia biblica della Pasqua
- la festa del Natatale e della Pasqua in alcune parti del mondo

<p><b>DELL'ICONOGRAFIA CRISTIANA</b></p> <p><b>INTENDERE IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA, A PARTIRE DALLE NARRAZIONI EVANGELICHE E DALLA VITA DELLA CHIESA</b></p> <p><b>RICONOSCERE NELLA VITA E NEGLI INSEGNAMENTI DI GESÙ PROPOSTE DI SCELTE RESPONSABILI, IN VISTA DI UN PERSONALE PROGETTO DI VITA</b></p>	<p>rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricercare le usanze, le tradizioni, natalizie e pasquali, dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore delle varie festività</li> <li>individuare nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le grandi figure del Cristianesimo i martiri cristiani</li> </ul>
--	---	--

**PER L'EDUCAZIONE CIVICA SI FARÀ RIFERIMENTO ALL'APPOSITA SEZIONE.**



## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

### I DISCORSI E LE PAROLE ( C )

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	3 anni	4 anni
<b>1</b>	<b>1. ASCOLTARE 2. COMPRENDERE 3. ESPRIMERE 4. RICONOSCERE 5. INVENTARE 6. SPERIMENTARE</b>	<b>1. Brevi comunicazioni.  2. Emozioni, sentimenti, racconti , semplici storie.</b>	<b>1. Comunicazioni di tipo pratico/ funzionale.  2. Emozioni, sentimenti, fiabe, racconti, descrizioni.</b>
<b>2</b>	<b>1. PARLARE 2. RACCONTARE</b>	<b>1. Parole e semplici frasi.  2. Bisogni personali.</b>	<b>1. Bisogni ed emozioni utilizzando il nucleo linguistico.</b>
<b>3</b>	<b>1. DIALOGARE 2. DESCRIVERE</b>	<b>1. Un breve evento personale.</b>	<b>1. Le esperienze personali e/o scolastiche. 2. Piccole storie.</b>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO ( B )

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	3 anni	4 anni
<b>1</b>	1. MUOVERE 2. PRENDERE	1. Il proprio corpo nello spazio circostante e nel gioco. 2. Coscienza del sé corporeo.	1. Il proprio corpo nello spazio circostante e nel gioco. 2. Coscienza del sé corporeo.
<b>2</b>	1. CONTROLLARE	1. I vissuti personali (affettività, emozioni) rielaborandoli attraverso il corpo e il movimento.	1. I vissuti personali (affettività, emozioni) rielaborandoli attraverso il corpo e il movimento.
<b>3</b>	1. INTERIORIZZARE 2. RAPPRESENTARE	1. Il proprio corpo. 2. Le regole 3. La figura umana.	1. Il proprio corpo. 2. Le regole 3. La figura umana.
<b>4</b>	1. COORDINARE 2. MATURARE	1. I movimenti parziali del corpo. 2. La motricità globale.	1. I movimenti parziali del corpo. 2. La motricità globale.
<b>5</b>	1. CURARE	1. Il proprio corpo, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	1. Il proprio corpo, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
<b>6</b>	1. ESERCITARE LE POTENZIALITÀ SENSORIALI (Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare)	1. Oggetti, materiali di vario tipo.	1. Oggetti, materiali di vario tipo.

## IL SE' E L'ALTRO ( A )

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	3 anni	4 anni
<b>1</b>	<b>1. RAFFORZARE</b>  <b>2. ACCORGERSI</b>  <b>3. REGISTRARE</b>	1. L'autonomia, la stima di sé, l'identità  2. Delle emozioni, dei pensieri, dei sentimenti, delle azioni proprie e degli altri riuscendo a prendere coscienza di sé.  3. Emozioni, sentimenti attraverso le azioni.	1. L'autonomia, la stima di sé, l'identità  2. Delle emozioni, dei pensieri, dei sentimenti, delle azioni proprie e degli altri riuscendo a prendere coscienza di sé.  3. Emozioni, sentimenti attraverso le azioni.
<b>2</b>	<b>1. RISPETTARE</b>  <b>2. AIUTARE</b>  <b>3. VALORIZZARE</b>	1. Il punto di vista dell'altro e il mondo che ci circonda.  2. Gli altri  3. Le collaborazioni in vista della convivenza democratica	1. Il punto di vista dell'altro e il mondo che ci circonda.  2. Gli altri  3. Le collaborazioni in vista della convivenza democratica
<b>3</b>	<b>1. CONOSCERE</b>  <b>2. RIFLETTERE</b>	1. La propria realtà territoriale e quella degli altri.  2. Sul senso della vita.	1. La propria realtà territoriale e quella degli altri.  2. Sul senso della vita.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI ( D )

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	3 anni	4 anni
<b>1</b>	1. INDIVIDUARE 2. ELABORARE	1. Messaggi in diversi codici espressivo-comunicativi in modo creativo.	1. Messaggi in diversi codici espressivo-comunicativi in modo creativo.
<b>2</b>	1. DISEGNARE 2. DIPINGERE 3. MANIPOLARE	1. L'esperienza " lasciando traccia di sé".	1. L'esperienza " lasciando traccia di sé".
<b>3</b>	1. UTILIZZARE 2. SPERIMENTARE	1. Il corpo e la voce. 2. Il suono 3. Strumenti musicali.	1. Il corpo e la voce. 2. Il suono 3. Strumenti musicali.
<b>4</b>	1. INCONTRARE 2. SPERIMENTARE	1. Diverse forme di espressione artistica/teatrale/musicale	1. Diverse forme di espressione artistica/teatrale/musicale

## LA CONOSCENZA DEL MONDO ( E )

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	3 anni	4 anni
<b>1</b>	<b>1. OSSERVARE</b> <b>2. RAGGRUPPARE</b> <b>3. ORDINARE</b> <b>4. QUANTIFICARE:</b> confrontare, valutare	<b>1. Oggetti, immagini, persone.</b>	<b>1. Oggetti, immagini, persone.</b>
<b>2</b>	<b>1. COLLOCARE</b> <b>2. ESEGUIRE</b> <b>3. ORGANIZZARE</b>	<b>1. Sè stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali.</b> <b>2. Percorsi e giochi.</b> <b>3. Spazi, linee.</b>	<b>1. Sè stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali (collocazioni spaziali).</b> <b>2. Percorsi e giochi.</b> <b>3. Spazi, linee, confini, regioni, semplici forme.</b>
<b>3</b>	<b>1. ORIENTARE</b> <b>2. OSSERVARE</b> <b>3. COGLIERE</b>	<b>1. Persone, fatti ed eventi nel tempo</b> <b>2. I fenomeni naturali e le trasformazioni.</b> <b>3. Le successioni e i cicli temporali.</b>	<b>1. Persone, fatti ed eventi nel tempo</b> <b>2. I fenomeni naturali e le trasformazioni.</b> <b>3. Le successioni e i cicli temporali.</b>
<b>4</b>	<b>1. ESPLORARE</b> <b>2. SCOPRIRE</b> <b>3. COMMENTARE</b>	<b>1. Il mondo che ci circonda</b>	<b>1. Il mondo che ci circonda</b>
<b>E</b>	<b>1 RICORDARE</b>	<b>1. Ciò che si è visto,</b>	<b>1. Ciò che si è visto, fatto, sentito.</b>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b> (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Percorsi formativi</b>
<b>IL VANGELO</b>	- Ascoltare la lettura di alcune pagine del Vangelo.	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù e ne prende spunto per porsi domande su temi esistenziali. - Sa esprimersi in modo sempre più adeguato.	- Le parabole di Gesù: il messaggio e l'insegnamento.
<b>DIO CREATORE E PADRE</b>	- Raccontare esperienze vissute.	- Sa apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	- La vita come dono da condividere. - Il rispetto per il proprio corpo, per la natura e tutte le sue creature. - Le relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose
<b>IL MESSAGGIO D'AMORE DI GESÙ VERSO DIO E IL PROSSIMO</b>	- Esprimere emozioni e sentimenti.	- Conosce il messaggio d'amore di Gesù raccontato nel Vangelo.	- Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
<b>IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA</b>		- Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare.	- Segni e simboli del Natale e della Pasqua e loro significato. - Simboli natalizi e pasquali nell'ambiente: segni religiosi e non.
<b>LA CHIESA COME COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO</b>		- Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la preghiera.	- La Chiesa come luogo di incontro e condivisione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Obiettivi di apprendimento (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		Campo di esperienza LINGUE STRANIERE/INGLESE	
		Abilità	Percorsi Formativi
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Scoprire la presenza di lingue diverse	- Scopre suoni, tonalità, significati della propria lingua e di lingue diverse	- Sensibilizzazione ai diversi repertori linguistici presenti tra gli alunni
	- Ascoltare e scoprire la presenza di vocaboli inglesi all'interno della lingua italiana	- Scopre e riconosce vocaboli inglesi in uso nel vissuto quotidiano	- Giochi con materiale strutturato e non.
	- Comprendere alcuni vocaboli della lingua inglese di uso comune	- Comprende semplici vocaboli vicini al proprio vissuto	- Semplici canzoni, prime parole
LETTURA	- Familiarizzare con codici linguistici diversi	Riconosce segni grafici che non appartengono alla propria lingua	- Lettura di libri e di albi illustrati di altre culture

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b> (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		<b>Campo di esperienza/ Disciplina</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO)/ MATEMATICA</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Percorsi Formativi</b>
<b>NUMERO</b>	- Osservare, raggruppare e ordinare oggetti e materiali	-Esplora, analizza, descrive, impara a riflettere sulla realtà partendo dalle proprie esperienze	-Attività ludiche con materiale strutturato e non
	- Confrontare e valutare quantità	-Ragiona sulle quantità e sui raggruppamenti di <ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti</li> <li>• immagini</li> <li>• persone</li> </ul>	-Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione, spessore (uso di blocchi logici e di materiali vari)
	- Contare e operare con i numeri	-Conta oggetti, immagini, persone	-Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica
		-Aggiunge, toglie, valuta e registra la quantità	-Giochi di corrispondenza biunivoca (relazione tra elementi di diversi gruppi)
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	- Eseguire misurazioni	-Riconosce ed utilizza simboli convenzionali	-Registrazioni della frequenza di eventi (presenza, incarichi, tempo atmosferico)
		-Utilizza semplici forme di registrazione dei dati	



<b>SPAZIO E FIGURE</b> (Trasversale a: Numero e Spazio/Geografia e Il corpo e il mov. /Ed. fisica)	- Orientarsi	-Colloca <ul style="list-style-type: none"> <li>• se stesso</li> <li>• oggetti e persone in situazioni spaziali</li> </ul> -Individua le posizioni di oggetti e persone (concetti topologici)	-Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante per individuare e decodificare il significato di segni e simboli attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche
	- Eseguire <ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi</li> <li>• giochi</li> </ul>	-Esegue percorsi	-Descrizioni, rappresentazioni di percorsi, attività ludiche con materiale strutturato e non
	- Organizzare <ul style="list-style-type: none"> <li>• spazi</li> <li>• linee</li> <li>• confini</li> <li>• regioni</li> <li>• forme</li> <li>• figure</li> </ul>	-Riconosce e opera con semplici forme geometriche identificandone alcune proprietà	-Raggruppamenti in base a proprietà date, composizioni e scomposizioni di figure  -Rappresentazione di linee, confini, regioni

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b> (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		<b>I DISCORSI E LE PAROLE / ITALIANO</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Percorsi Formativi</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di ascolto</li> <li>- Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazioni di tipo pratico/funzionale</li> <li>• narrazioni, filastrocche</li> <li>• racconti di fatti, esperienze ed eventi</li> <li>• parole e discorsi</li> </ul> </li> </ul>	-Sa ascoltare mantenendo la concentrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni, dialoghi e narrazioni relativi ai vissuti</li>   <li>-Giochi di associazione tra parole e movimento</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua nei suoi diversi aspetti e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa un linguaggio comprensibile (corretta pronuncia di suoni, parole e frasi) e adeguato all'età</li> <li>-Prende parte alle conversazioni rispettando il proprio turno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture di libri illustrati</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri bisogni</li>   <li>- Esprimere emozioni e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica bisogni</li>   <li>-Comunica emozioni e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Filastrocche, conte, canzoncine</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze vissute</li>   <li>- Riferire i contenuti di un racconto con enunciati adeguati all'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconta storie ed esperienze, rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Drammatizzazione di storie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiede spiegazioni</li> <li>-Dà spiegazioni</li> </ul>	

<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue parole da simboli numerici e da immagini</li> <li>-Ipotizza abbinamenti tra parole e immagini (lettura globale)</li> <li>-Ipotizza significati di messaggi scritti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca di parole in giornali, riviste, dépliant, poster....</li> <li>-Ricerca di grafemi noti all'interno di parole</li> <li>-Giochi di abbinamento parola-immagine</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impugna in modo funzionale matita e colori</li> <li>-Sa scrivere il proprio nome</li> <li>-Produce scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi di sperimentazione col corpo legati al pregrafismo</li> <li>-Giochi di pregrafismo con diversi materiali</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire e precisare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa un lessico adeguato nelle differenti situazioni comunicative</li> <li>-Fa ipotesi sui significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stimolo e rinforzo lessicale nelle attività quotidiane</li> <li>-Lettura di libri e riflessione sul significato di parole non note</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragionare sulla lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere il fonema iniziale di parole</li> <li>-Sa sillabare parole bisillabe, trisillabe piane su imitazione di un esempio (struttura fonetica)</li> <li>-Sa ricostruire nella sua globalità una parola sillabata (struttura fonetica)</li> <li>-Cerca analogie e somiglianze fra i suoni e i significati (struttura fonetica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività e giochi vari legati al ritmo e al suono delle parole</li> <li>-Ripetizione di parole</li> <li>-Divisione in sillabe</li> <li>-Canzoni</li> <li>-Giochi di mimica, di imitazione, drammatizzazioni</li> </ul>

	- Sperimentare rime e drammatizzazioni	-Sperimenta rime e assonanze	-Filastrocche, poesie
	- Scoprire la presenza di lingue diverse (Trasversale a Lingue Straniere)	-Scopre suoni, tonalità, significati della propria lingua e di lingue diverse	I diversi repertori linguistici presenti tra gli alunni e nell'ambiente di vita
	- Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi (Trasversale a: Immagini, suoni e colori/ Musica, Arte)	-Si esprime utilizzando diversi linguaggi	-Immagini, disegni...  -Pittura, manipolazione...  -Canti, musiche...

# CURRICOLO (PERCORSO EDUCATIVO) SCUOLA DELL'INFANZIA

